

2016.12
Vol.

IPマネジメントレビュー

23

Intellectual Property Management Review

目次

■ 巻頭言

- ・イタリア観光と人工知能で思うこと 一般社団法人日本知的財産協会 会長 田中 稔一 02

■ IPMR フォーカス

- ・秘密情報/営業秘密マネジメントの実践
(1)「秘密情報の保護ハンドブック～企業価値向上に向けて～」の解説 経済産業省 経済産業政策局 知的財産政策室 04

■ IP マネジメント最前線

- ・(Vol.9) ～コンテンツ編～ ソフトバンク株式会社 デジタルマーケティング事業統括部
一級知的財産管理技能士(コンテンツ専門業務) 芦澤 慎一 12

■ フリーコンテンツ時代の情報リテラシー

- ・(Vol.6) IoT 家電と付き合う 東京理科大学大学院イノベーション研究科教授 宮武 久佳 25

■ 重要知財判例評釈

- ・(第7回) 建築設計図の創作性—初台マンション建替え事件
知財高裁平成27年5月25日判決(平成26年(ネ)第10130(裁判所WEB))
一橋大学国際企業戦略研究科教授 井上 由里子 26

■ Column 知財の国際舞台から

- ・(Vol.11) 何の略? WIPO PCT 国際協力部長 夏目 健一郎 36

■ 企業から大学に来てわかったこと

- ・(その7) オープンイノベーションと大学 国立大学法人北海道大学 産学・地域協働推進機構
特任教授・弁理士・一級知的財産管理技能士(特許専門業務) 寺内 伊久郎 38

■ コラム「一期一会」

- ・(第19回) 米国特許庁の新しい特許無効手続きの現状と問題点 当事者系レビューではクレームの50%が無効になり、
クレーム補正が認められるのは5%でしかない 米国特許弁理士 服部 健一 42

■ 実践! 交渉学

- ・(第3回) 「賢明な判断を行うには」～直感と交渉～ 株式会社グリア 代表取締役 佐藤 裕一 48

■ 知財の資格をビジネスに活かす! ～音楽プロデューサーの現場から～

- ・(第6回) 今まさにニューミドルマンが求められる理由 音楽プロデューサー 山口 哲一 53

■ 知財世界の醍醐味

- ・(Vol.3) マグロの保存処理方法事件 水産会社勤務、一級知財技能士(特許専門業務)・弁理士 半蔵門伝次郎 58

■ シリーズ「企業に聞く—知財と標準化」

- ・(第1回) 「特許のレベルに対応した標準化戦略」～株式会社ワイピーシステム～
一般財団法人日本規格協会 マーケティングユニット 経営企画課長 福永 敬一 62

■ 中小企業のための知財関連情報

- ・知的財産の戦略的な保護・活用促進に向けた関東経済産業局特許室の取組
経済産業省 関東経済産業局 地域経済部 産業技術課 特許室 68

■ 知財関連省庁からのお知らせ

- ・海外知的財産訴訟費用保険制度の御紹介 特許庁 総務部 普及支援課 支援企画班 72

■ 知的財産教育協会からのお知らせ 74

■ バックナンバーのご案内 79

(AD Index) デジタルハリウッド大学院 表2/株式会社アップロード 11/ランドン IP 合同会社 52/
東京コンテンツプロデューサーズ・ラボ 57/知的財産教育協会 中小企業センター57/
株式会社パテントテック社 67/株式会社レイテック 67/K.I.T.虎ノ門大学院 表3

* 「知的財産と公証制度」(第3回)は都合により次号掲載予定です