

2010年7月21日



「日本のコンテンツを世界へ」

“初音ミク”イラスト・楽曲コンテスト結果発表！ ～日本のコンテンツの重要性と知財検定の広報で活躍～

知的財産教育協会（以下、協会）とクリプトン・フューチャー・メディア株式会社（以下、クリプトン社）は、「コンテンツの創造」をテーマにした、バーチャル・シンガー“初音ミク”のイラストと楽曲を一般募集し、コンテストを開催しました。その結果、イラスト・楽曲とも最優秀賞をはじめとした入賞作品が決定しましたので、発表します。

■入賞作品は「全国掲示ポスター」「経済産業省動画チャンネル」等にて知財検定広報等で活躍

協会が実施する国家試験・知的財産管理技能検定では、「1級（コンテンツ専門業務）」を2010年11月から実施するのにあたり、日本のコンテンツのすばらしさを世界にもっと伝えるため、また、コンテンツプロデューサーがより多く誕生し、活躍するための応援として、クリプトン社が運営するピアプロとコラボし、「コンテンツの創造」をテーマに、日本が誇るコンテンツである“初音ミク”のイラストと楽曲を一般募集するコンテストを開催しました（5月18日～6月14日まで）。

（参考：「“初音ミク”と国家試験が初コラボ！」 <http://ip-edu.org/pdf/news100518.pdf>）



その結果、イラスト・楽曲とも多数の応募をいただきました。クリプトン社と協会において厳正な選考を行った結果、イラスト・楽曲それぞれ最優秀賞をはじめとした入賞作品を決定しましたので、発表します。

イラスト最優秀賞は、“「CREATE!」はしまさん”に決定しました。「「CREATE」しているミクの圧倒的な目力に惹き付けられた。本コラボのテーマである「日本のコンテンツを世界へ」という想いを勇気づけてくれる」というのが受賞理由です。

楽曲最優秀賞は、“「インテレクチュアル・プロパティ ver.SUMALU」sumaluさん”に決定しました。「軽快なテンポにのったミクの伸びやかな歌声が、日本のコンテンツの未来を明るく照らしてくれそう。一度聞いたら覚えてしまう伝わりやすさも魅力」というのが受賞理由です。

入賞作品は様々な媒体に起用され、日本のコンテンツの重要性と知的財産管理技能検定の広報で活躍していくことになります。

そしてこのたび、入賞作品を紹介する動画について、「経済産業省動画チャンネル「METI CHANNEL」」での配信が実現しました。7月21日より

動画の配信が始まりましたので、下記よりご視聴ください。

<入賞作品の起用媒体>

★「知的財産管理技能検定ポスター・リーフレット」7月下旬より全国の学校・書店・企業で掲示開始

★「経済産業省動画チャンネル「METI CHANNEL」」7月21日より配信開始

「国家試験「知的財産管理技能検定」1級（コンテンツ専門業務）のソング&イラスト決定！」

http://www.youtube.com/user/metichannel#p/u/4/h0BvxW_Tkqc

★「ミクモバ知的財産教育協会コラボページ」7月21日よりイラストダウンロードと着うた配信開始

<http://mikumoba.jp/mikumoba/mt/chizai?=issueCHIZAI>

<入賞作品一覧>

★イラスト最優秀賞「C R E A T E !」はしま さん

★優秀賞「さあ！」橋田 さん

「アナタだけの宇宙」Rkp さん

★特別賞「動き始めた」碧桐 さん

「夢創」池駄 さん

「つながってひろがって」kikurage さん

「虹色Worldwide」Innyo_2 さん

「ready...」grani さん

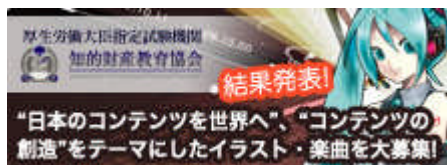
★楽曲最優秀賞「インテレクチュアル・プロパティ ver.SUMALU」sumalu さん

★優秀賞「インテレクチュアル・プロパティ音頭」少々ちゃん さん

「インテレクチュアルプロパティ」びいとマン☆ さん

入賞作品の閲覧・視聴および全応募作品はこちらで紹介しています。

<ピアプロコラボページ>



<http://piapro.jp/static/?view=titekizaisankentei>

—今回のコラボについて—

「初音ミクと国家試験・知的財産管理技能検定のコラボ」という新しい試みに多くの方に参加いただき、イラスト・楽曲ともすばらしい作品が多数エントリーされました。作品のテーマである「コンテンツの創造」を様々な表現で作品に仕上げられており、応募者の方の知的財産への理解の深さが伺えました。また、応募者の中には知的財産管理技能士の方も何名かいて、あらためてクリエイターと知的財産の親和性を実感しました。

協会は、日本が誇るコンテンツであり、他に例を見ないほど多方面に発展している初音ミクの今後の展開をますます楽しみにしていくとともに、初音ミクをきっかけに知的財産について興味を持ったり、考えてみたりする方がより多くなっていくことを期待しています。(知的財産教育協会より)

募集期間が短かったにも関わらずたくさんのご応募があり、感謝の気持ちと同時に、作品が生まれていく勢いと情熱を感じる事の出来るコラボとなったかと思えます。Web 上で様々なコンテンツが発表されている今、本コラボがコンテンツと向き合うきっかけとなりましたら幸いです。(クリプトン・フューチャー・メディア株式会社より)

【本件に関するお問い合わせ】

知的財産教育協会 広報担当・安場(やすば) E-mail: press@ip-edu.org

知的財産管理技能検定 HP <http://www.kentei-info-ip-edu.org/>

「コンテスト開催について(入賞作品紹介)」 <http://www.kentei-info-ip-edu.org/contest1>

【ピアプロに関するお問い合わせ】

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社 担当・井上(いのうえ) E-mail: piapro@crypton.co.jp

クリプトン・フューチャー・メディア株式会社 HP <http://www.crypton.co.jp/>

CGM 型コンテンツ投稿サイト「ピアプロ」 <http://piapro.jp/>